新世界

THE NEW WORLD

第廿二號今日一張售大洋二分

今日附送五彩畫報一張閱者注意

○定報價目：日出一張國內每月大洋六角半年大洋三元全年大洋五元寄費在內日本朝鮮同歐美南洋加倍報資先惠郵票九折

○廣告刊例：每二寸寬一寸半高為一格每月大洋十元封面加倍新聞欄內面議圖畫撰文均可承辦刊資先惠另版計

『上海高尚優美之游戲場南北地道通行』

門票小洋二角　電梯小洋二分　入場觀舞二角　男賓月券五元　女賓月券三元　西菜憑券一元

◉在英大馬路泥城橋　電話中央五八四六◉

北部游藝地點及時刻表

A 自由廳雜耍
- 羣芳會　名花會唱　日十二點四十分起　夜十一點十分起
- 山東班　特別音樂　日二點三十分起　夜六點五十分起
- 開口　唯一口技　日三點三十分起　夜八点起
- 李進才　巧飛火叉　日四點十分起　夜八点十分起
- 徐黛玉　梨花大鼓　日三點五十分起　夜八点三十分起
- 蔡憲臣　大面包　雙簧　日四點三十分起　夜八點五十分起
- 十齡童　童子技擊　日四點五十五分起　夜九點十五分起
- 沈易書　三弦拉戲　日五點二十分起　夜九點四十分起
- 小黑姑娘　京音大鼓　日五點四十五分起　夜十點〇五分起
- 張少岩　八角快書　日六點〇五分起　夜十點二十五分起
- 遊洁娘　京音大鼓　日六點三十分起　夜十點五十分起

B 北部第二劇場
- 髦兒戲　日一點起　夜七點起
- 最新影戲　日五點起　夜十一點起

C 新自由廳
- 達社　新劇　日二點廿分起　夜七點廿分起
- 築如玉　蘇灘　日一點廿分起　夜六點廿分起

D 北部三層中曲場
- 鄒奕奕　四簧　日二點起　夜六點十分起
- 王小新　本灘　日二點四十分起　夜六點五十分起

南部游藝地點及時刻表

E 樓下第四劇場
- 愛司團　趣劇　日一點起　夜七點起
- 四明班　四明文戲　日三點十五分起　夜九點十五分起

F 樓下第一劇場
- 大京班　京戲　日一起　夜七點起

G 一二層第三劇場
- 各國舞蹈模特兒　日四點起　夜十點起
- 著名影片　日五點起　夜十一點起
- 鄭慕明　三簧　日一點起　夜六點起
- 陳奎齋　扯鈴　日一三十分起　夜七點十分起
- 紹興班　紹興文戲　日二五十分起　夜七點五十分起
- 李步幻　魔術　日一五十分起　夜七點三十分

H 三層說書場
- 陳葵鶴　五美圖　日二點起
- 姜鳳笑　唐鳳春　果報錄　日三點起
- 朱耀廷　朱三多　雙珠鳳　日四點起
- 許繼祥　英烈　日五點起
- 吳熊祥　水滸　日六點起
- 姜鳳笙　倭袍　日七點起
- 王再良　岳傳　日八點起
- 許繼祥　英烈　夜九點起
- 朱耀庭　朱三多　雙珠鳳　夜十點起
- 張雲亭　白蛇傳　夜十一點起

北部髦兒戲場　南部大京班
著名影戲　慈父憶古
外加滑稽風景片（二大本）
日夜開映

北部髦兒戲場特請坤角汪派鬚生　韓雲舫
韓藝員生長官家科班出身聲調之高咬字之準堪稱坤角中後起之秀且能戲甚多在北部髦兒戲場登臺此佈
◉今天日夜准演◉
烏盆計　轅門斬子

南部大京班
入座券小洋二角
各國歌舞　模特兒表演
著名影戲　慈父憶古
外加滑稽風景片（二大本）

◉家庭名劇寫生　慈父憶古（六大本）
外加中國風景片二大本

[illegible]

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

上海法界茄勒路振業印刷公司承印

△大京班日戲▽
沈福壽　陳堯奎　潘志奎　李海臣　張月昇　何雙福　朱震芳　李壽根　劉云昇　東克彬　雷財隆　王錦仙　白叔安　張鑫鈴　沈呆笑　孟宏垣　趙鳳月　伍桐樓　程春春

草橋關　徐母罵曹　御史巡街　金山寺　汾河灣　狀元譜　全武行　大鬧三雅園

△大京班夜戲▽
潘志奎　雷隆財　何雙福　張月昇　王少卿　白錦仙　東叔安　朱克彬　伍震芳　月華　孟宏　垣月　趙樓　鳳春　伍廷　馬春山　馬春卿　張少卿

五龍鎮　上天臺　刀劈三關　別窰寒　霸王別虞姬

△髦兒戲日戲▽
許洪奎　李桂卿　方勝奎　汪凌奎　花蕊香　胡翠鳳　七歲紅　周桂春　楊子仙　胡青峯　小春利　白玉亭　雪艷梅　韓雲舫　花蕊香　何雪英　金小樓　李月霞　胡鳳翠

探沙　打吊　春榮　潮　少　烏　皇靈陀國花鼓金龜登歸金頂山華盆計　四盤山

△髦兒戲夜戲▽
楊桂子　李玉仙　白歲卿　七凌亭　汪雪紅　何青奎　胡艷英　雪峯　金梅　周小　小春樓　李月春　花蕊利　王碧霞　香　雲　雲　韓舫　方勝奎

寶娥　鼎畫　金　斬黃舉視拾　諸葛亮招親　轅門斬子

今天日戲　今天夜戲
粉樓

夜戲劇中人：羅增　羅夫人　羅燦　章焜　王宏　章氏　李祺　沈春　沈夫人　沈廷芳　豪奴甲乙　門官甲乙　家將　醫生　宗信　差人甲乙　行路人甲乙丙　錦上天　柏文連　柏夫人　秋霜　柏玉紅　侯僕　胡登　尼姑　祈奎　祈子富　張巧雲　錦二娘　龍衣衛　龍太標　秦變　秦環　秦僕　黑虎　跑堂　小香　候僕

扮演者：現身　涉因　雙韻　恨儂　欲醒　映遊　炳坤　賢良　摩陀　掌輕　鐸玉　醒民　醉漁　醒民　虹君　筱霞　炳坤　賢良　德明　醒愚　航燕　曇英　龍海　漢民　夢笑　摩陀　掌輕　現身　筱霞　虹君　醒民　愈達　欲醒　德明　韞玉　漢民　社員　炳坤　映遊　醒民

羣芳會校書芳名　著名校書
楊紫雲　琴雪梅　京曲　惜春　小桂芳　崐腔　蘭英　蘇影　柳子　弟弟　小桃紅　花雲香　樂豔花　時調

新劇演員及劇目　吳夢笑
張恨儂　宋掌輕　李曼英　汪摩陀　顧醒惠　陳筱霞　劉航燕　陸韞玉　楊德明　吳一笑　楊欲醒　汪醉漁　姚一鳴　章虹君　郭炳坤　陳韞　吳賢良
日演　新紅樓　夜演　粉粧樓

紹興戲藝員及戲目　馬潮水　衛梅朶　張雲標　樊筱倩
潘順昌　丁榮父　秦月峯　謝志雲　任才進　趙海朝　裘月定　筱金鐘　高興榮　張瑞豐　裘戍奎　筱菊花　朱雲甫
日演　前本　失巾帕　夜演　三本　孟麗君

滑稽劇演員及劇目　董別聲　唐玉英
李秀英　唐秀貞　文第　夏梅萍　夏月癡　陳幼玉　姚天一　楊連生
日演　進環債　夜演　家庭血

四明戲藝員及戲目　倪杏生
金香玉　康集昌　金翠玉　筱寶新　筱寶玉　小金玉　董泉水　倪月成　柴進奎　筱月英　王海棠　郎榮芳
日演　男女私情　賣草囤　和合橋　大鬧滄洲　夜演　鬧五龍　香冬舟　遊碼頭　雙磨豆腐

黷武鑑

晒翁

現在的時局愈弄愈糟現在的報應愈報愈快如今且講岳家軍牛皮吹得好大當年坐鎮開封時有左右全局之勢一朝失敗不死於敵兵而死於紅槍會再講常山趙子龍當戰長沙時何等威風抱定閉關主義任你東家長西家短只當耳邊風人家都佩服他鎮定功夫着實不差誰知被譚老三用蜚蜞裏餛飩裏戳穿的妙法嚇走了滿身都是胆的飛將軍不知去向還有兩位服忠李義并在一堆拚命的打仗險些兒水淹七軍做龍王殿下的蝦兵蟹將阿吓閒話休要多講這分明是迸火雞虫得失誰耐煩多嘴將來都要醬虫死在醬缸裏被那淘醬缸的老婆看見了說道阿吓好好的一缸甜蜜醬倒出了芽呢這分明是小人國裏遭了水災淹死許多浮屍了阿彌陀佛

象式的岳維峻

忍寒

回馬槍的利害是自古相傳的民國以來那些軍閥們也曾一再試過余了去年騎帥在緊急時候用殺手鐧的解數來破了一次之外再也巧不過那頂過回馬槍的河南督理岳維峻這回也會着了新耍鷄的回馬槍弄得大敗時收狼狽而奔甚至要想携了那做督理的二十萬汗血金錢進租界去做個富翁也不能得竟身死洛陽嘿你想這回馬槍利害不利害

但是我想岳維峻的收着了司馬槍岳維峻的死却是爲了二十萬的銀子古人說得好象有齒自焚其身殉也岳長鷄的回馬槍紅槍會匪也許盡你弄家裏如果不帶這許多銀子雖着了新奔不來攬截只因他帶了二十萬的銀子幾千個八太爺做鏢客打起了漫藏海盜的大纛旗於是紅槍會匪紅了眼睛不想認督理來實行巴爾塞維克主義所以拚命的截上來了不過昨天報上說那火車三五元十元的鈔票着了他火燒了精光笑這是岳督理恐怕這筆銀子落在紅槍會匪手裏索性托火神菩薩火匯的到冥國銀行存放安穩以便進了鬼門關去隨時支付是個死不放手的表示吓（這正是徐大老爺所說的做个陰間富翁）吹俗語說人爲財死岳維峻眞个是實引家但是積了二十萬的銀子死了連棺材都要託寃家的吳大帥托人來料理眞是何苦呢（一般守財奴聽者）

我寫到這裏又連帶的想着一件事兒這會紅槍會匪截堵了岳維峻雖未曾達到共產的目的但是對於吳大帥都算得有殺敵致果的大功不知吳大帥到了洛陽對這班紅槍會匪如何犒賞呢請諸位睜開了眼睛瞧罷

阿要尋開心

鋤非

自備尋開心格朋友爲仔要開心洛辦仔一張報編仔幾部書報郎頭隔悅兩日總好尋點人家格事體來開開心或者編些罵人格造孽稿子擺辣俚書朋句也好尋尋開心出仔報出仔鳴二好戲點造孽銅鈿將來發勒浬子孫揮霍揮霍勿忘張俚編格書日當中得罪仔一位大好老聽說要拿俚捉到官裏去則心開心斷得格位開心朋友消息眞靈腳底眞滑早已一溜烟逃到租界裏起哉伊格報館裏只剩仔幾個蝦兵蟹將故所以格轉出格報朗向尋來尋起尋勿出格位開心老班格大筆格樣看起來上海地面要尋開心眞是勿容易我想還是買幾個惠泉山上格小寶寶到自家屋裏起開心開心能勿要再到上海灘上來現世哉

富翁果眞能不死麼

蘇翁

富翁你不是說陽間的富翁把財產帶到陰司裏仍舊被綁匪綁去於是乎一班富翁大懊其惱嗎你眞是蘇州人打話儀門浪聽銃消息太不靈通連倒害了我碰上一鼻子的灰哩我來告訴你因爲我得了你這個消息果然十分痛快不覺拍案大叫富翁呀富翁你也有今日不料這句話說得太響了一點破我們敝東就是現存未死的富翁聽見了跑過來問其所以我就直言拜上正想看看他這副懊惱面孔那曉得他聽完了我的話對我大大的一聲呸丨你曉得屁斷你把這種明日黃花的報告還要當什麼路透電用哩我於是大大詫異誠惶誠恐頓首請教富翁說你這個窮小子窮而且呆那裏會知道我們富翁的萬能手段我來給你說了罷我們自從同閻王老子訂了密約準將生前財產帶到陰司裏去受用不到幾時陰司裏綁票盛行閻家裏招架不了不得已同我們解了約我們就邀集一班面團團的同志開會討論就有人提議說天下事除了死法有活法我們既然不能死後仍做富翁當然要想出一個永遠不死的方法不然我們豈不是白白地撈摸一世嗎後來議決兩條辦法一條叫做老而不死是爲賊一條是千年不死老烏龜好在我們做賊是做慣的大點的什麼賣國賊其次的賣賣友叫姨太太同小姐們偷偷人一樣殼得上充名小賊至於烏龜呢十個富翁倒有九個是現成資格只要漫漫地做去自然加得上一個老字所以我們現在大家都把做烏龜做賊兩椿事實力奉行那裏還會得死還怕什麼陰司綁匪從此我們富翁可以富到底你窮小子就要窮到死了說着對我扮了一個鬼臉蹺了出去我聽了這番大道理不敢不信又不敢十分相信因爲富翁說的話是有價値的所以不敢不信然而自古以來沒有不死的富翁難道現在的富翁得了賊和烏龜的祕密眞傳眞可以長生不老嗎所以又不敢十分相信哲翁你相信嗎還請有以語我來

陰陽配

養花軒主



舊聞之路四德之里龍陽公子居之焉



公子龍其姓陽其名龍陽其籍貌美而嬌豔體弱而斯文生有媚骨非裙釵而裙釵也畸昔之夕粉其粉臉華其華服俏然赴近西旅館應其契友大鬍子之約至則有一姝先彼而在焉美於公子嬌於公子一種無上肉麻之浪形悉入此男身女相之俏眼於是乃潑其酸醋大發其騷聲要求大鬍子納己而去姝大鬍子爲夏得海之後人因能打老黑虎而得貲不知其數擁家中久經謳場之十二金釵不足外每夕必過近西而一獵雌焉雄焉興盡方返所謂公子者不過外寵之一耳聞公子言乃放浪其形嬉皮其臉今夕興濃必欲左抱西子右擁南威而後已公子怒則彼喜公子泣則彼笑至是公子技窮公子亦不成其公子矣一笑入幛中打播黃龍府遂使鬑鬑之大鬍子携妹而進是夕不知烏之雌雄

南北和

養花軒主

大鬍子之第五妾南朝金粉也十二妾北地臙脂也斯二人言語不通皮氣又大惡感愈積愈深雙雖之箭遂此告終大鬍子每宿必須兩姬侍一二可合三四可合六七八九以下亦無一不可合惟魁首壁欄杆之數不能也某夕大胡子醉必欲南北二將以解酒命一二作說客報曰不可三四作說客報曰不可大六七八九以下悉作說客皆報不可十鬍子親出其馬五曰舍十二無不可大胡子曰予今夕必二亦曰舍五無不可大胡子曰予今夕必點中十七之數也五曰非十二向予作一次之矮人君之目的不能達十二亦曰非五向予作一次矮人君之目的不能達諸姿見事不可解乃同聲曰予等向二位作一次矮人可以消氣乎五與十二同聲曰不可大鬍子笑曰予向二位作一次矮人可以消氣乎二人無已相將入幃大胡子喜曰今夕眞南北和也

◎八角快書

北部自由廳張少岩君之八角快書日自六點零五分起夜自十點二十五分起張君爲快書中唯一人才口齒清爽音節鏗鏘游客集而聽日必滿座洵絕藝也

元旦後一日遊湖上

稚魯

佳節何妨作勝遊湖山是處小勾留歲時豐穰田家樂天氣陰晴賈客愁爆竹零星稚子戲桃符疏密野人廟客程長短何須問年去年來過眼休

曲折山程去路賒夕陽荒塚弔寒鴉（漪波門外多荒塚）穩騎牛背談何易願乞豚蹄計豈奢老子醉扶春社酒小姑閒插臘梅花莫言野外渾無事廬家家聲正譁

一年能得幾回來花月都從客裏挨古塔空餘西照在（雷峯已圮）疏離又見臘梅開冷然梵唄山林寂響急泉聲草木哀半壁東南烽火裏令人惆悵刼餘灰（甲子之役）

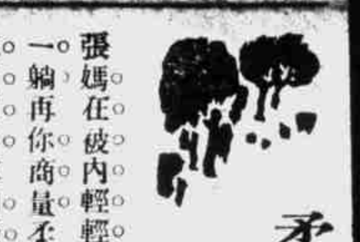
乘輿來遊信步行便將來路計歸程閒雲出岫山無主斷澗流泉水有聲蠟屐遊蹤此日過蠅絲俗累幾時輕怪他玉局猶多事麥嶺春風仰盛名（大麥嶺有蘇玉局留名）

倦鳥歸來薄暮時多情斜日戀空枝故鄉咫尺家外（家在西谿）好景尋常樵叟知擔得清泉沁腹愛將邱壑助詩思浮生擾擾緣何事又向征塵着意馳

十九泉有知當亦諒余爲人嗚呼

柔雲痛史（七）

頎頎



張媽在被內輕輕地答道我乏了不能起來讓我稍爲躺一躺再你商量柔雲小姐聽了又羞又怕的只得走到他床面前去誰知張媽賽過死人一般的躺在床上柔雲道他怎麼樣了又輕輕地道我們商量逃……張媽便把頭靠撐了起來朝着外面一望柔雲道那兩個兵士一个在前門外把守一个後門外把守前後門我都關上了聽不見的張媽這時候方才隱隱的哭道小姐呀我本想拚着我的身子使他歡喜我了相信我了那時候再慢慢地想出逃走的法子但是……但是……說着又痛哭起來柔雲小姐也對他哭道張媽你現在是我的救命恩人我自然萬分感激你的不過你……張媽接口道正是呀這個日子我那裏能夠過得下去我的主意失敗了還是依你的主張死能不過我這裏要身無法想尋死都不能夠只有求你去拿那把菜刀來先把我弄死了然後任你去什麼樣死都可以唉……唉……我這要死已經不及了一面說一面淚如泉湧柔雲小姐聽了一嚇道阿是你叫我拿把刀把你弄死麼張媽也不言語只微微地点七頭柔雲小姐道這是不來的你曉得我胆子向來小的有時候一根針戳破了手指頭流出血來我便嚇得要死你叫我拿刀來殺你這是我那裏有這個胆子呀你又不是個老蟲我就可以把你一刀殺了張媽聽到這裡不禁又氣又急的道你眞眞是個千金小姐的說話這末你怎樣死呀柔雲小姐道正是呀我正轉了半天的念頭不過你放心我準定死頂好末各人各自死

恥不若人齋雜著

（稚魯）（姚姚）

游俠外傳第二

陸子才世家子讀書修文中學居常囚首垢面落落不與衆伍時在校求學者多紈袴子日徵逐於歌台舞榭間不以讀書爲務子才於是曰吾之來校求也今若是焉則吾安所恃遂歷叙諸同學不肖狀上書訴校長校長見之笑曰彼其儕耶丁此之世豈宜以此馭學生置不理陸生憤求退學許之既辭矣尋思狂瀾既倒吾無術以挽之矧海上學校如貉一邱不若且止歸而垂幃猶愈乎己繼思學律學書既無補於實際摘句斷章更有恥夫雕蟲決捨去投師訪柔術得城北胡公胡故湘人懸壺於市懷絕技而遯於醫時人莫之識也而陸生獨心許之願北面受業焉胡初不許而窺其意誠於是曰吾之術非人不傳蓋行之不以其正徒取死耳今子雖非其儔然幸自愛毋自棄子才再拜受教自是之後陽則學醫實則學藝三年而技成五年而技精然子才益自勵下氣柔聲居未嘗忤於人人亦莫之測也初子才操醫術有疾來求者診必先於貧富無所問於是一鄉之人稱之一邑之人稱之醫乃仁術於子才庶無愧焉方是時積貲千金顧而笑曰吾豈守財虜耶安用此爲盡散之鄰里鄉黨已則衣敝溫飽宴如也是歲五月有辱國之禍以身殉者至衆子才泫然曰不急起自圖國亡無日矣於是率其徒假團練謀所以自衛也一時從者至衆而地方長官懼召襉取締之衆迫於勢莫之敢抗子才不得已亡去越兼旬某長官被刺於途兇手亦自殺察之子才也噫壯哉稚魯曰若楊一之徒詎非里巷之細人哉而卒能明大義雖暮夜殺人不得謂之正然而扶弱抑強其行有足多者謂之俠不亦宜乎彼吳軍長之明卒不免於黷武窮兵爲世詬病老子曰天下攘攘皆爲利往可哀也夫

綺園詩草

（綺恨）



壬戌冬月接蘭娘來函述女士在粵病殁情形不禁泫然淚下余與女士相交有素發情止禮一往情深時余留粵數載鬱不得志居恒自傷女士每以髮能傷人爲言勸余去粵余涉辛酉冬來申女士月必數函詢問余狀余每函必答豈意命途多蹇居申數月一無發展仍不得志余因女士望余心切故今春女士連來函均未之復蓋余因愛女士故不欲傷女士之心而女士竟因此懷疑奸人後成機進讒致女士憂鬱而死嗚余與女士別末一載竟成永訣嗚呼我不殺伯仁伯仁由我而死豈不痛哉余誠薄倖負女士多矣以詩代哭女

痛哉

母泣兄號慘別離雙眸不瞑向余悲「女士臨危頻視余照而絕」奪情生怕蘆花變忍死猶牽芥蒂思碧玉殉卿情譽慰明珠遺我淚低垂攪擣墨潘和淸淚腸斷爲君作誄詞

卿身應是散花仙一現曇花返九天世少丹砂難續命我憐錦瑟正華年七襄巧擅神針技十索沈娥古韵篇環佩無聲歸夜月時揮紅淚灑君前

六觀雜綴

止止軒主

悲華居士新賦悼亡函來徵聯云（病不至死死不因病無病而死一死無病即病即死無生老病死苦）雖拈夢幻兩字作對以泡影夢幻觀對五道終嫌割裂語欠自然不能愜心恰當頃又郵示新詞調寄江城梅花引云凄京身世奈何天兒中年兒新年纔覺春來春色已堪憐祇剩梅花相伴我照孤影對殘燈夜不眠不眠不眠思萬千悶懨懨恨綿綿恨也恨也恨不盡恨海難塡一曲瑤琴彈斷十三絃魂魄不曾來入夢纔夢見又驚回叫杜鵑音調凄咽如泣如訴令人讀之彌增伉儷之情

一碗餛飩

花花

斑竹演爲嵊邑至新昌之孔道其間茅屋數十椽皆住家而兼旅店者也是處風氣極壞婦女凡十五以上暨四十以內者幾至無人不娼所謂店主者無姑無婦無姊無妹任客自擇偶有一貞節之婦人皆非笑之以故有小上海之稱夜度資甚廉至昂者不過青蚨二百日間小敍一碗餛飩之資足矣覽者有一過客白日與娼歡會客則捋其窮褲婦則僅褪褲管一任客擺佈若無事然手中猶執未成之衣正自縫紉耳無恥已極以上海之小東門較之此固勝於彼也某歲紹郡章陸鎮名醫章星齋氏應新昌令之召在城起程時與轎夫約晚間能趕過是鎮轎資倍之轎夫有難色蓋除是鎮以外多盜匪行客異常危險也是夕章仍宿此甫入夜章即將室門緊閉窗間鐵鈕亦關鎖殆偏寢時復持燭四照恐爲妓者闖入纏擾不休也午夜夢醒忽聞鼾鼾鼻息聲亟摸裡牀則一裸婦橫陳芳夢正酣章大奇即起燃燭見一老嫗手握一巾而臥喚醒之問曰汝何人胡不得余之同意橫據他人榻嫗以一手揉其朦朧之睡眼曰奴乃店主婦也章曰室門未啓汝何由而入耶嫗笑曰帳後有門爲防宿客峻拒故設此機關之門也章笑曰汝年幾何嫗曰奴年未長青春只四十有一耳章曰速起去余欲嘔矣嫗笑曰良宵苦短客人胡不情之甚耶言時以手曳章章怒曰狗子再不去余當呼人進來也嫗亦微慍曰此間除旅客外餘者不過奴之夫奴之子皆奴之囊耳（是處呼人曰囊或男字之誤音也）章曰此間夜度資至多者不過二百汝之形狀一碗餛飩之資尚且不値嫗笑曰只須尊客照顧金錢任客打發耳章乃擲錢二百揮之出嫗始持錢緩緩著衣褲掀帳由陰門逡巡而去次日章語新昌令曰承君厚愛召我行醫余之性命幾乎喪斑竹矣令笑曰是風由來已久禁不能禁公經此險地非增一番閱歷乎（編者按光緒末葉編者猶親見之及入民國已無此等魔怪矣）